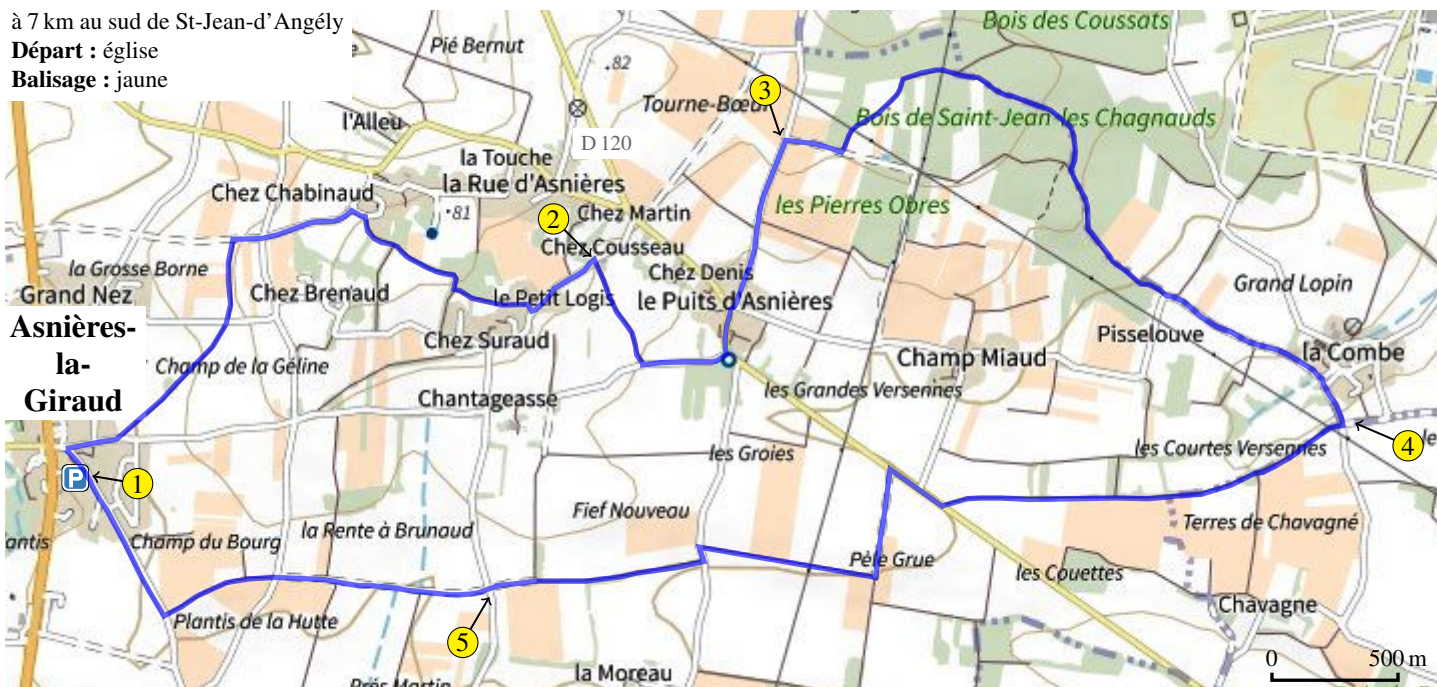


Les puits sont nombreux dans cette commune peu fournie en ruisseaux. Avant de suivre le chemin ânier, on pourra découvrir les maisons traditionnelles aux murs de pierres régulières « la Pierre de la Giraud ». Le chemin ânier c'est surtout celui du commerce du sel mais aussi des poteries et, au retour, du bois de chêne du Limousin pour les futailles du vin d'Aunis.

à 7 km au sud de St-Jean-d'Angély

Départ : église

Balisage : jaune



1. Prendre la route du Puits d'Asnières sur 100 m et tourner à gauche sur un chemin de terre en montant en direction d'un château d'eau. Juste avant Chez Chabinaud repartir à droite et contourner le hameau par un chemin. Longeur un petit bois puis une vigne puis encore un bois que l'on suit en lisère pour atteindre la route que l'on suit à gauche.

2. Virer à droite sur un chemin de terre. À la route prendre à gauche puis encore à gauche pour traverser *ler Puits d'Asnière*.

Le vieux puits avec sa pompe et ses timbres est renommé car il garde de l'eau même en période de sécheresse. Il est situé sur une veine de sable argileux du tertiaire très utilisé dans les constructions traditionnelles « les terres de massounes ».

Dans le hameau de Puits d'Asnières traverser la D 120 et conti-

nuer sur 500 m d'une petite route (le *chemin de Fontenet*).

3. Se diriger à droite puis à gauche vers le bois. Le chemin passe sous une ligne à haute tension et travers le bois de Saint-Jean. Le chemin se dégage des bois et atteint la Combe. Ne pas traverser ce hameau.

4. Repartir à droite sur le chemin ânier en atteignant la D 120. Un remembrement a mis au droit le chemin : il faut donc suivre la route à droite sur 200 m et repartir à gauche puis à droite. On retrouve le cheminement naturel du chemin ânier (à gauche le logis de la Moreau).

5. Après avoir coupé deux petites routes le chemin débouche sur la route d'Asnières à la Tranche. La suivre à droite vers Asnières.

Ruinée pendant la guerre de Cent Ans, l'église n'a conservé du XII^e siècle que le mur du chevet et ses trois fenêtres romanes. Elle

fut relevée au XIV^e siècle et la façade complètement refaite au XIX^e siècle dans le style gothique.