

Le « village sur une hauteur entouré de bois », telle est la traduction d'Arcantiacum, ancien nom celtique d'Archingeay. Les fontaines sont nombreuses dans les environs. Celle de la Vallée eut même une réputation de fontaine guérisseuse.



Situation : à 17 km à l'ouest de St-Jean-d'Angely

Départ : église d'Archingeay

Balisage : jaune

1. Traverser le bourg en direction de Saint-Savinien en passant devant la « la Maison de Lisette ». Emprunter la première route à droite vers la Vallée. Deux fontaines sont situées dans les champs de part et d'autre du chemin.

Celle de gauche aurait été une fontaine thermale connue des romains. Des monnaies de bronze datant de l'empereur Constantin (IV^e siècle) y ont été trouvées et dans le champ de nombreux fragments de tuiles gallo-romaines. Sur le linteau de la fenêtre est inscrit! : 1776 A LA FONTAINE DE MA SANTE. L'autre fontaine (à droite de la route) a beaucoup servi comme source et comme lavoir.

Tourner à gauche devant le château de la Vallée.

Le château de la Vallée a appartenu de 1613 à 1651 à la famille de Montaigne, l'auteur des Essais.

2. Traverser la D 122, aborder Chez Goron. Continuer dans un chemin herbeux. Après le ruisseau le Pépin monter jusqu'à un carrefour près de la Belle Aigrie. Avant les bâtiments repartir à gauche et franchir deux vallons. Sur le coteau suivre à droite sur un chemin herbeux jusqu'à Serpolet.

3. Tourner à droite puis à gauche sur route et traverser la D 114 pour emprunter en face un chemin en sous-bois. À l'embranchement dans les carrières de la Héraudière bifurquer à gauche pour les traverser.

Ne pas s'écarter du chemin : danger d'éboulement dans les anciennes carrières.

4. Au carrefour continuer tout droit sur une petite route. Emprunter à gauche un chemin empierré vers Charnais. Traverser le hameau à gauche. À la dernière maison continuer sur un

chemin qui descend en sous-bois vers Fontaudet.

À gauche du chemin la source de Fontaudet. « Font » désigne la fontaine bien sûr. « Audet » était un nom d'oiseau que l'on donnait comme sobriquet. Ce serait somme toute « la fontaine à l'oiseau ».

5. Suivre la route qui s'élève légèrement jusqu'au lieu-dit les Groies (*moulin disparu*). Prendre à droite dans le bourg la rue du bourg jusqu'à l'église.

L'église Saint-Martin a conservé une abside datant du XII^e siècle qui contient parmi ses modillons sculptés un joueur de harpe et, motif très rare, une femme en couche.

La porte sud est probablement en remploi de la façade occi-

dentale incendiée.

Le clocher roman s'appuie à l'intérieur sur des massifs de douze colonnes surmontées d'une coupole sur trompe.