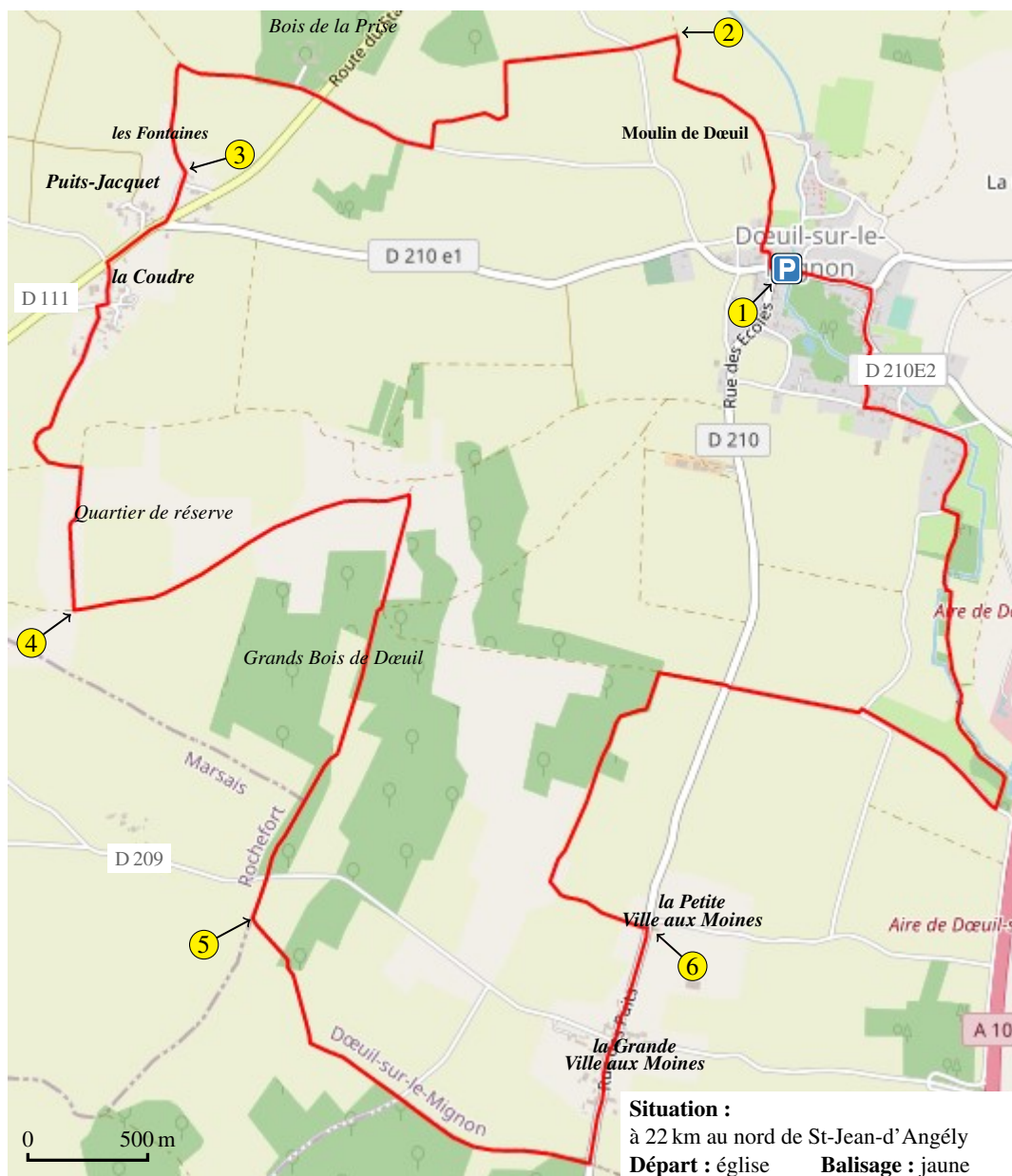


Dœuil-sur-le-Mignon, la Coudre-Puits-Jacquet, la Ville-aux-Moines, trois villages chargés d'histoire : les défrichements monastiques, un chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle.



1. Prendre la route du Moulin au coin du monument aux morts et se diriger vers l'ancien moulin de Dœuil (*il cessa son activité en 1982, visite possible*).

2. Après le moulin à vent bifurquer à gauche vers le bois de la Prise.

Ce domaine privé qui connut beaucoup d'éclat avant la guerre fut occupé par les américains et servit d'hôtel durant les années 50. Le château et sa ferme apparaissent à peine sous les ombrages.

3. Découvrir la Fontaine en abordant le hameau de la Coudre-Puits-Jacquet (pigeonnier). Traverser et longer la D 111.

Le terme de « Jacquet » dans le nom de ce hameau désigne un lieu de passage des pèlerins de Compostelle.

Traverser le hameau de la Coudre.

Le toponyme « Quartier de Réserve » mentionné sur la carte désigne une portion de forêt réservée aux besoins du royaume.

Continuer plein sud jusqu'à un chemin transversal. Prendre à gauche puis à droite.

4. Emprunter un large chemin jusqu'à une carrière.

Aujourd'hui plantée de sapins elle a été creusée au moment de la construction de l'autoroute A 10.

Tourner à droite vers les Grands Bois de Dœuil. Traverser la départementale D 209.

5. Se diriger à gauche vers la Grande Ville aux Moines. Traverser plein nord le hameau (D 210).

Ce village était d'une importante exploitation agricole des moines du prieuré de Dœuil dont l'influence s'exerça sur de nombreuses églises aux alentours.

6. À la Petite Ville aux Moines tourner à gauche puis à droite pour longer les bois. Traverser la D 210 et gagner la zone humide des sources du Mignon. Longer le ruisseau et les peupliers en direction de Dœuil (en cas de crue vous pouvez prendre le chemin de droite et la D 210E2).

Toute la paroisse était la propriété des moines de Saint-Cyprien de Poitiers (abbaye de Montierneuf). Cela explique l'importance de l'église de Dœuil, remarquable par ses voûtes angevines à huit branches reposant sur de fines colonnes. L'ab-

side circulaire à l'intérieur présente un décor classique de feuillages et de pointes de diamant. Au XVIII^e siècle le prieuré passe entre les mains des jésuites du collège de Saintes puis aux bénédictins de l'abbaye de Saint-Jean-d'Angely.